



7ª Semana do
CONHECIMENTO

Global Summit on
Regulatory Science

ANVISA · 17 a 22 de setembro de 2017 · Brasília

Programação Cultural

Apresentações musicais:

De segunda a sexta, nos intervalos do almoço - a partir das 13h, no hall de entrada do evento.

Segunda-Feira (18/09):

13h - **José Humberto** - Estagiário da COPEC/GGMED/Anvisa - Dupla de Voz e Violão - MPB e Sertaneja.

Terça-Feira (19/09):

13h - **Caio Enzo** - Estagiário da GGAR/GGGAF/Anvisa - Dupla de Voz e Violão - MPB.

Quarta-Feira (20/09):

13h - (pré-abertura da Semana) **Luiz Cláudio** - Técnico em Regulação da COAFE/GGFIS/Anvisa - Voz e Ukulele Solo - Rock Brasileiro.

17h30 - (Coquetel) **Gabriel Calheiros** - Músico Profissional da Escola de Música Geração Sonora - Trio de Voz, Violão e Percussão - Música Brasileira em Geral.

Quinta-Feira (21/09):

13h - **Álvaro Stecher** - Especialista em Regulação da COIME/GGFIS/Anvisa - Sax Solo - Música Brasileira Geral.

Sexta-Feira (22/09):

13h - **Artista surpresa** da Anvisa - MPB e Samba de Raiz.

Oficinas culturais:

Jogo da Regulação

Data: 20/09

Horário: 09h às 12h

Local: Sala 2

Instrutores: Gustavo Trindade e Camila Medeiros - GGCIP/Anvisa

Quantidade de vagas: 32



Não haverá inscrições. A turma será composta pelas 32 pessoas que primeiro se apresentarem na hora da oficina!

A oficina irá permitir aos participantes vivenciarem um desafio real na arena regulatória, utilizando um jogo desenvolvido pela equipe da Fábrica de Ideias da Anvisa.

O jogo faz parte do curso de “Introdução à regulação: teoria e prática”, promovido pela Anvisa como parte do programa de capacitação da Agência. Também já foi aplicado em um evento aberto da Rede de Inovação do Setor Público (InovaGov) para um público variado, que incluiu servidores públicos de outros órgãos e a sociedade civil.

Os jogadores terão contato com a abordagem do *Design Thinking*, conhecerão um pouco sobre gamificação e experimentarão exercícios de empatia em um contexto dinâmico e descontraído do dia-a-dia da regulação baseado em um caso real.

A oficina é destinada a todos que desejam vivenciar a dinâmica da regulação e refletir sobre o papel da regulação a partir de novos olhares.

Excel pensado – Evitando o retrabalho com produção aprimorada de planilhas.

Data: 21/09

Horário: 14h às 17h30

Local: Sala 2

Instrutor: Paulo Augusto - COSET/GGTIN/Anvisa

Técnicas para produção de planilhas aprimoradas que evitam a ocorrência de erros e a entrada de dados inválidos, informando ou coibindo os erros mais frequentes.

O objetivo do curso é aprimorar o uso do Microsoft Excel a partir da utilização de técnicas e metodologias de organização de dados, bloqueio de entradas inválidas, definição de conteúdos e uso de campos intermediários que otimizam a evolução das planilhas, facilitando a criação de fórmulas complexas.

Introdução: Células como equações;

Validação de dados: Bloqueio da entrada de dados inválidos e uso de listas dinâmicas de validação;

Método de criação de fonte de dados predefinidos editáveis;

Método de classificação automática de resultados;

Formatação condicional: Indicação imediata de erros e repetições;



Bônus:

Método de entrada de dados para geração de múltiplos relatórios, definidos pelo usuário, a partir de formulário dinâmico;

Uso da função Hiperlink;

Uso da função Indireto.

Direto ao ponto - Acertando o alvo:

Data: 22/09

Horário 09h às 12h

Local: Sala 4

Instrutor: Fabiano Araújo - CQUAL/APLAN/Anvisa

Quantidade de vagas: 12

O curso tem como objetivo proporcionar aos participantes conhecimentos sobre utilização de recursos do PowerPoint 2010 e 2013, para otimizar apresentações, reter atenção de públicos e transmitir ideias.

Estrutura do curso:

- Como escolher a linguagem certa de apresentação para treinamentos, palestras, projetos e relatórios;
- Como diagnosticar as diferentes necessidades dos públicos alvo das apresentações;
- Slides: conhecendo os recursos mais avançados do PowerPoint 2013 e 2016 para uma ótima apresentação;
- Criando o slide mestre para facilitar a construção de slides;
- Noções de diagramação e coerência visual no PowerPoint.